

Recomendaciones para el armado

- Seguir los pasos de armado en el orden descrito a continuación.
- Desprender cada pieza solo cuando se la requiera según el orden de los pasos de armado.
- Los números de pieza “(#...)” están identificados con texto blanco dentro de un círculo rojo.
- Para el armado y ensamblado de piezas se deben pegar las pestañas haciendo coincidir las letras, los números y las marcas de colores que las identifican.
- Las pestañas marcadas con letras deben ser pegadas con sus pestañas correspondientes, pertenecientes a la misma pieza, para darle forma.
- Las pestañas marcadas con números y formas de colores deben pegarse con sus pestañas correspondientes, ubicadas en otras piezas, para el ensamblado de diferentes piezas.
- Antes de engomar las pestañas de pegado, doblar todos los paneles y las pestañas de cada pieza para revisar cómo se acoplan con sus pestañas correspondientes.
- Luego de engomar las pestañas, dejar secar el pegamento alrededor de 5 segundos antes de juntar con las pestañas correspondientes. Luego de juntar las dos partes, mantenerlas presionadas por lo menos 20 segundos.
- No usar pegamento disuelto en agua, porque puede arrugar las piezas, recomendamos usar silicona líquida como pegamento.

Instrucciones de armado

1. Formar la pieza de la base (#1) y pegar en su parte interna las cuatro vigas (#2) que refuerzan la estructura de la base. Luego pegar la tapa inferior de la base (#3).
2. Pegar el entablado del altar mayor (#4) sobre la base.
3. Pegar las paredes del altar mayor (#5) alrededor del entablado del altar mayor.
NOTA: desprender la ventana que está troquelada en esta pieza.
4. Pegar la cubierta del altar mayor (#6).
NOTA: desprender el centro que está troquelado en esta pieza.
5. Ensamblar las piezas de arcos transversales y longitudinales (#7 a #14) encajando las ranuras de acuerdo con la numeración indicada, para formar la

estructura de las naves.

NOTA: pegar las pestañas 26 y 27 de las piezas #7 y #8 (respectivamente) antes de iniciar el ensamblado.

6. Pegar la estructura de las naves sobre la base.
7. Pegar la pared exterior izquierda (#15). Se deben desprender las tres ventanas que están troqueladas en esta pieza.
NOTA: antes de pegar la pestaña 58 se debe pegar la cubierta de la capilla de Santa Marianita (pieza #16, pestañas 59, 60 y 61).
8. Pegar las dos piezas que forman la pared exterior derecha (#17 y #18).
9. Pegar la pared exterior derecha.
10. Pegar la cubierta del retablo de San Ignacio de Loyola (#19).
11. Pegar las cornisas alrededor de las cubiertas (#20 a #22).
12. Pegar la cubierta del retablo de San Francisco Javier (#23).
13. Formar el cuerpo base de la cúpula mayor (#24).
14. Formar la cúpula mayor (#25).
NOTA: arquear los paneles de esta pieza antes de pegar las pestañas, para que la cúpula adquiera forma de media esfera.
15. Pegar la cúpula mayor con el cuerpo base.
NOTA: las marcas rojas deben coincidir al pegar estas piezas.
16. Formar la linterna de la cúpula mayor (#26).
17. Pegar la linterna sobre la cúpula mayor.
18. Formar la cubierta de la linterna (#27 y #28).
NOTA: para formar esta pieza se debe pegar primero la pieza #28 sobre la pieza #27 y luego pegar las pestañas que dan forma a la pieza.
19. Pegar la cubierta de la linterna sobre la linterna.
20. Formar la cúpula menor (#30).
NOTA: arquear los paneles de esta pieza antes de pegar las pestañas, para que la cúpula adquiera forma de media esfera.
21. Formar la linterna de la cúpula menor (#31).
22. Pegar la linterna sobre la cúpula menor.
23. Formar la cubierta de la linterna (#32).

24. Pegar la cubierta de la linterna sobre la linterna.
25. Pegar las cúpulas mayor y menor sobre pieza de la cubierta del crucero y del altar mayor (#33).
NOTA: las marcas rojas deben coincidir al pegar estas piezas.
26. Formar la cruz (#29) y pegarla sobre la cubierta de la linterna.
NOTA: las dos caras de la cruz deben quedar orientadas hacia el frente y la parte posterior de la iglesia al pegar esta pieza.
27. Formar los dos complementos de la cúpula menor (#34) y pegarlos en la cúpula menor siguiendo las marcas anaranjadas.
28. Formar la cúpula de la capilla de Santa Marianita (#35 y #36).
NOTA: para formar esta pieza se debe pegar primero la pieza #36 sobre la pieza #35 y luego pegar las pestañas que dan forma a la pieza.
29. Pegar la cúpula de la capilla de Santa Marianita sobre la cubierta de la capilla.
NOTA: La cúpula no tiene pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de la pieza para pegarla.
30. Formar las ocho cúpulas laterales uniendo las piezas #37 y #38 de dos en dos.
NOTA: para formar estas piezas se debe pegar primero las piezas #38 sobre las piezas #37 y luego pegar las pestañas que dan forma a las piezas.
31. Formar las ocho linternas de las cúpulas laterales (#39).
32. Pegar las ocho linternas sobre las ocho cúpulas laterales.
33. Formar los ocho contrafuertes del tejado y cubierta principal (#40 a #43).
34. Formar las ocho buhardillas del tejado (piezas #44).
35. Dar forma al tejado y cubierta principal (#45), doblando esta pieza por las líneas marcadas.
NOTA: desprender las ocho ventanas que están troqueladas en esta pieza.
36. Pegar los ocho contrafuertes a la cubierta principal.
37. Pegar las ocho cúpulas laterales a la cubierta principal.
NOTA: Las cúpulas no tienen pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de las piezas para pegarlas.
38. Pegar las ocho buhardillas sobre el tejado.
39. Formar las columnas de la fachada frontal exterior (#46 a #55).

40. Formar las dos piezas que conforman la custodia de la fachada frontal (#56 y #57).
41. Pegar las dos piezas para formar la custodia de la fachada frontal.
42. Formar los dos ángeles de la fachada frontal (#58 y #59).
43. Formar la pieza de la fachada frontal exterior (#60).
NOTA: abrir las puertas que están troqueladas en esta pieza hacia el lado interno de la pieza.
44. Pegar el contorno del coro (#61) en el lado interno de la fachada frontal.
45. Pegar las paredes curvas (#62 y #63) en el lado interno de la fachada frontal.
46. Preparar la pieza de la fachada frontal interior (#64) abriendo las puertas troqueladas hacia el lado blanco de la pieza, y doblando las pestañas hacia el lado gris.
47. Pegar la fachada frontal exterior con la fachada frontal interior.
48. Pegar las seis columnas inferiores de la fachada frontal exterior (pestañas 131 a 136).
49. Pegar los dos aleros centrales sobre las columnas inferiores de la fachada frontal exterior (#68 y #71).
50. Pegar las cuatro columnas superiores de la fachada frontal exterior (pestañas 139 a 142).
51. Pegar los aleros superiores de la fachada frontal exterior (#65, #66, #67, #69 y #70).
52. Pegar los dos ángeles de los costados de la fachada.
53. Pegar la custodia que corona la fachada frontal sobre el alero central superior.
54. Pegar la mampara interna del ingreso principal (#72).
NOTA: abrir las puertas troqueladas hacia el lado amarillo.
55. Formar el balcón del coro (#73) y pegarlo encima de la mampara del ingreso principal.
56. Pegar la fachada frontal con el tejado y cubierta principal.
57. Dar forma de arco a la bóveda de la nave central (#74) con el lado del artesonado amarillo hacia la parte interna del arco. Luego pegar esta pieza en la

parte interna del tejado principal.

NOTA: desprender las ocho ventanas que están troqueladas en esta pieza.

58. Formar las tres piezas que conforman la cruz de piedra que va en el frente de la iglesia (#75 a #77).

59. Armar la cruz de piedra juntando las 3 partes.

60. Pegar la cruz de piedra en el área reservada en la base de la iglesia, en el frente de la iglesia.

61. Acoplar la cubierta principal sobre la estructura de arcos de las naves, empotrándola entre las dos paredes externas.

NOTA: esta cubierta no va pegada para que se la pueda retirar y observar las naves internas.

62. Acoplar la cubierta del crucero y del altar mayor (que contiene las cúpulas principales) sobre esas dos secciones, empotrándola entre las cornisas de las cubiertas.

NOTA: esta cubierta no va pegada para que se la pueda retirar y observar el altar mayor y el crucero.

63. Colocar la cédula informativa (#78) en el soporte (#79), para formar el rótulo que identifica a la iglesia.

NOTA: doblar el soporte en un ángulo de 90° por la línea marcada.