IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE QUITO

INSTRUCCIONES



Recomendaciones para el armado

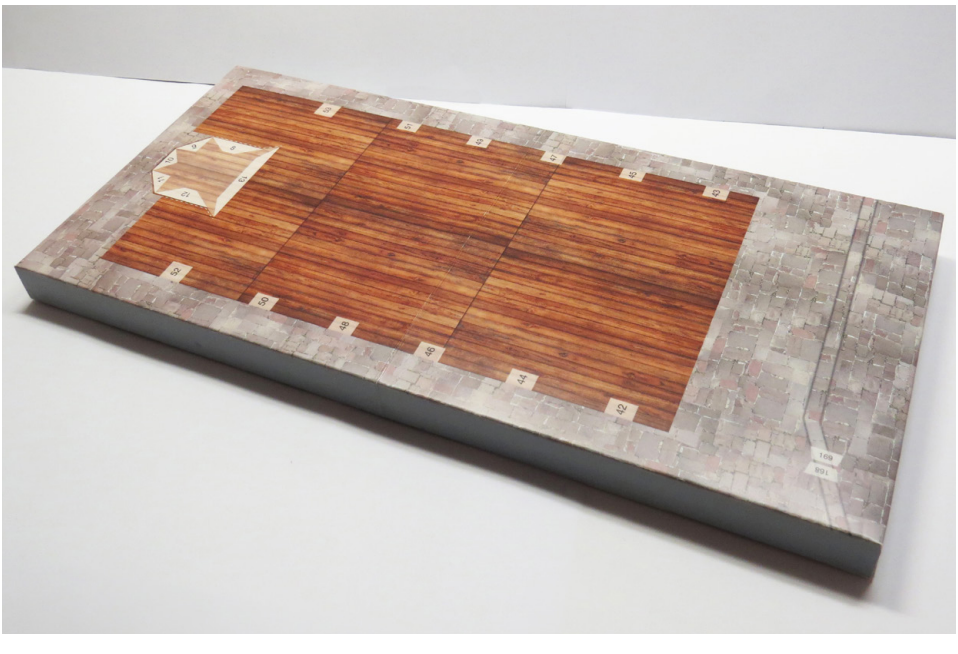
- Seguir los pasos de armado en la secuencia descrita en las instrucciones. Los números de pieza (#...) están identificados con círculos rojos.
- Desprender cada pieza solo cuando se la requiera, de acuerdo con la secuencia de las instrucciones.
- Doblar todos los paneles y las pestañas de cada pieza y probar su acoplado antes de engomar las pestañas.
- Pegar las pestañas haciendo coincidir las letras, los números y las marcas de colores que las identifican.
- Pegar las piezas con la mayor precisión posible, siguiendo las marcas de doblez y de pegado.
- Las pestañas marcadas con letras deben ser pegadas con las letras correspondientes en la misma pieza, sirven para dar forma a las piezas.
- Las pestañas marcadas con números y figuras de colores deben ser pegadas con los números y figuras de colores correspondientes ubicados en otras piezas, sirven para el ensamblado entre piezas.
- Dejar que el pegamento seque durante alrededor de 5 segundos después de engomar las pestañas, antes de juntarlas con sus pestañas correspondientes, y después mantener presionadas por lo menos durante 20 segundos las partes que se están pegando.
- Usar silicona líquida como pegamento. No usar pegamentos que contengan agua, porque pueden arrugar las piezas.
- Usar palillos de madera (mondadientes) para el engomado y pegado de pestañas pequeñas o complejas.

Instrucciones de armado

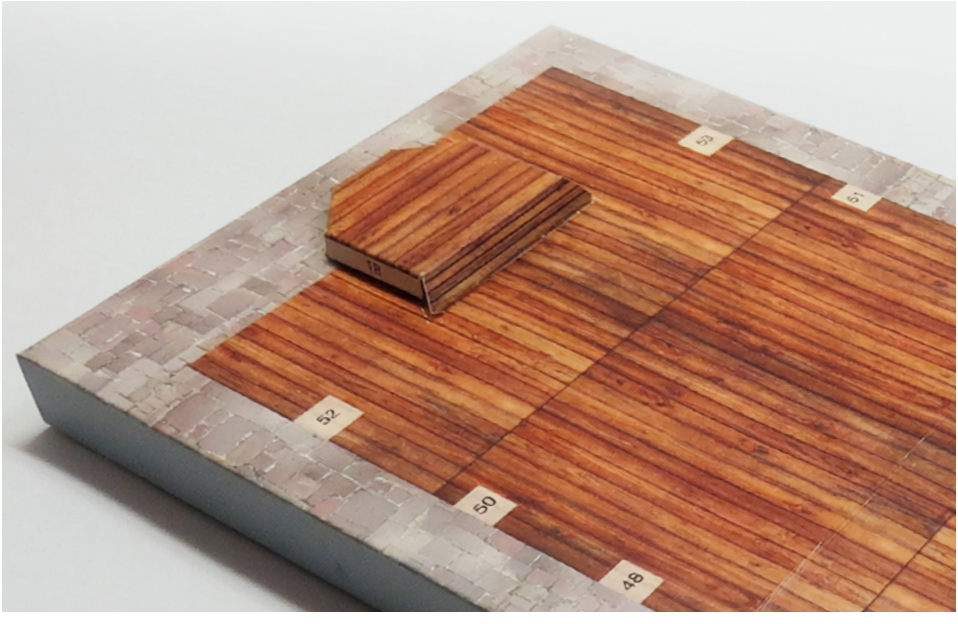
1. Formar la pieza de la base (#1) y pegar en su parte interna las cuatro vigas (#2) que la refuerzan. Luego pegar la tapa inferior de la base (#3).



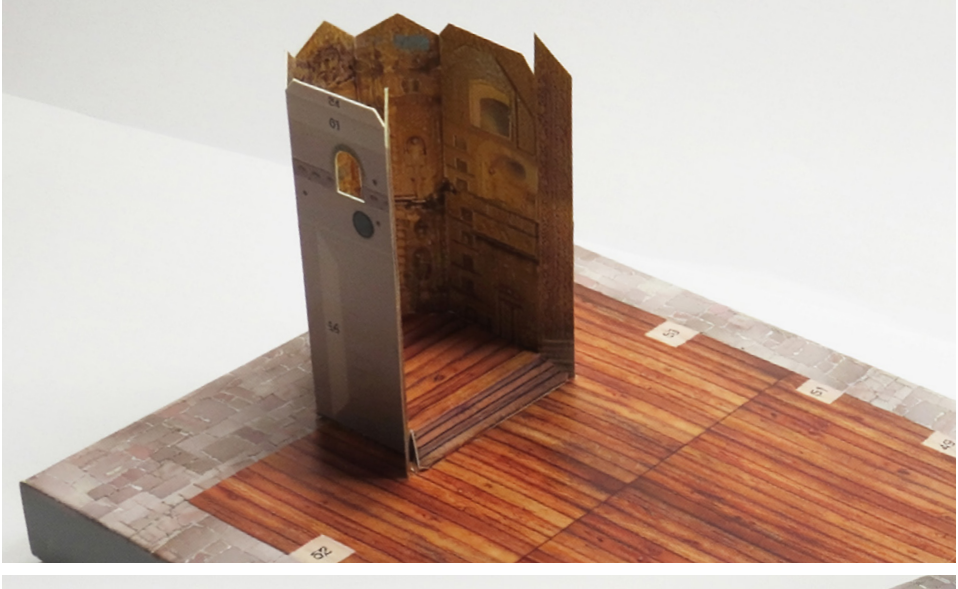


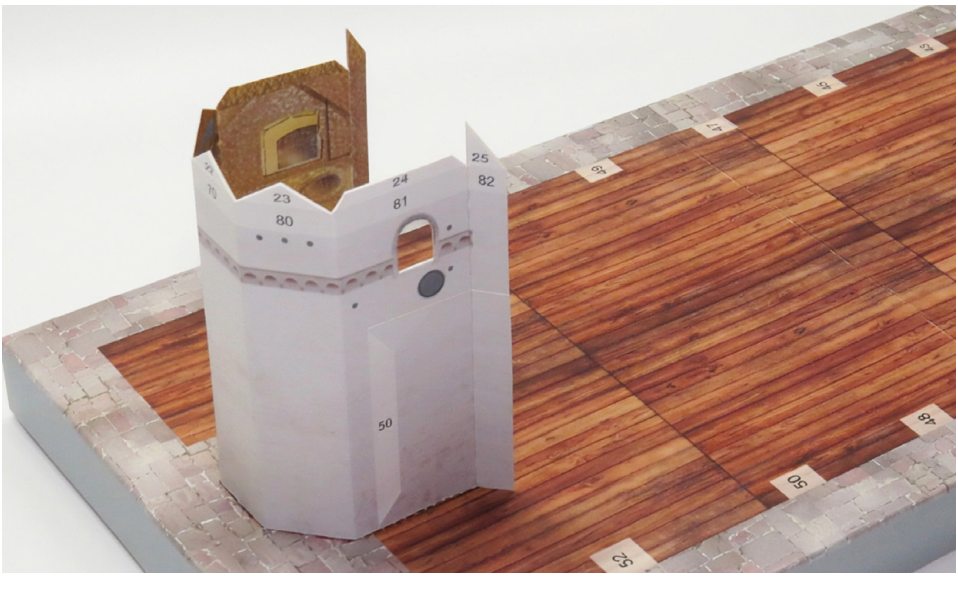


2. Pegar el entablado del presbiterio (#4) sobre la base.



3. Pegar las paredes del presbiterio (#5) alrededor del entablado del presbiterio.
NOTA: *Desprender la ventana que está troquelada en esta pieza.*





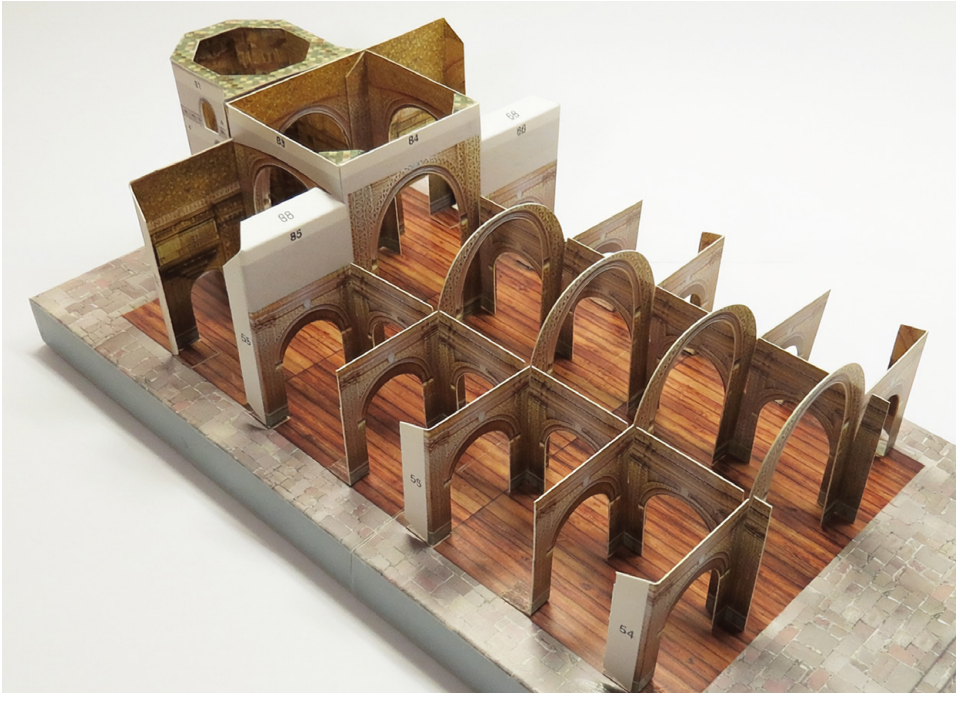
4. Pegar la cubierta del presbiterio (#6).
NOTA: *Desprender el centro de esta pieza, que está troquelado.*



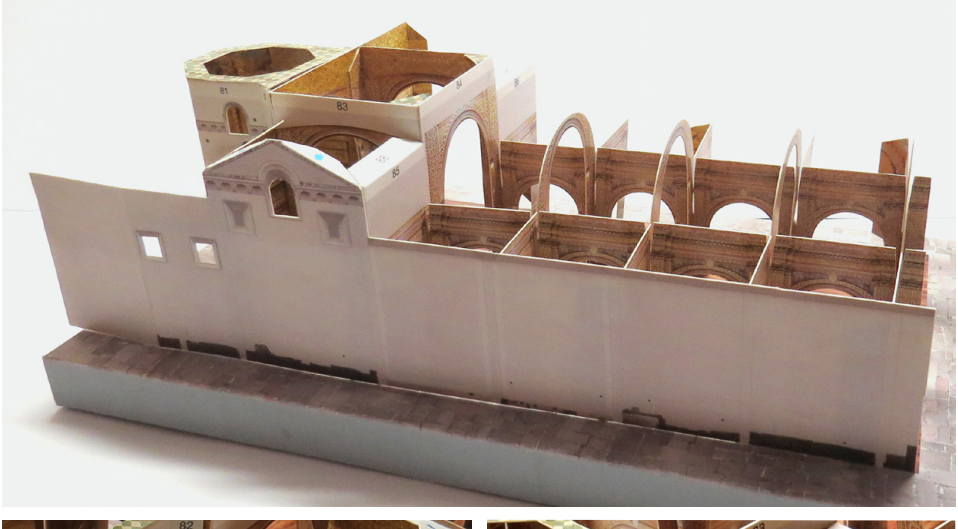
5. Ensamblar los arcos longitudinales #7 y #8 con los arcos transversales (#9 a #14) encajando las ranuras de acuerdo con la numeración indicada, para formar la estructura de arcos de las naves. Se deben pegar las pestañas 26 y 27 de las piezas #7 y #8 (respectivamente) antes de iniciar el ensamblado.
NOTAS: *La pieza #7 debe ubicarse en la izquierda y la #8 en la derecha para el ensamblado. Los arcos transversales #9 deben ubicarse primeros en el frente, y los demás (#10 al #14) van hacia atrás en orden de numeración. Las piezas #9 a la #12 encajan con las piezas #7 y #8 sin necesidad de engomarlas, las piezas #13 y #14 sí deben ser engomadas.*



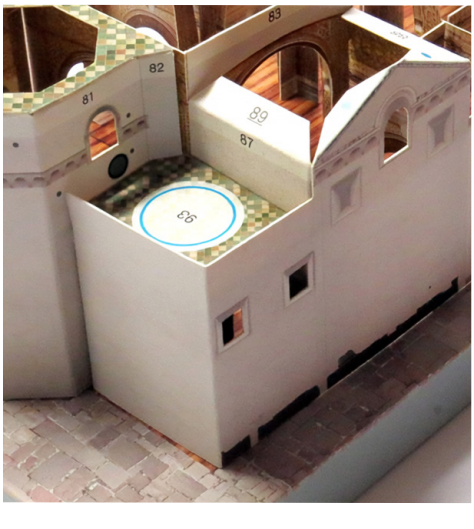
6. Pegar la estructura de arcos de las naves sobre la base.



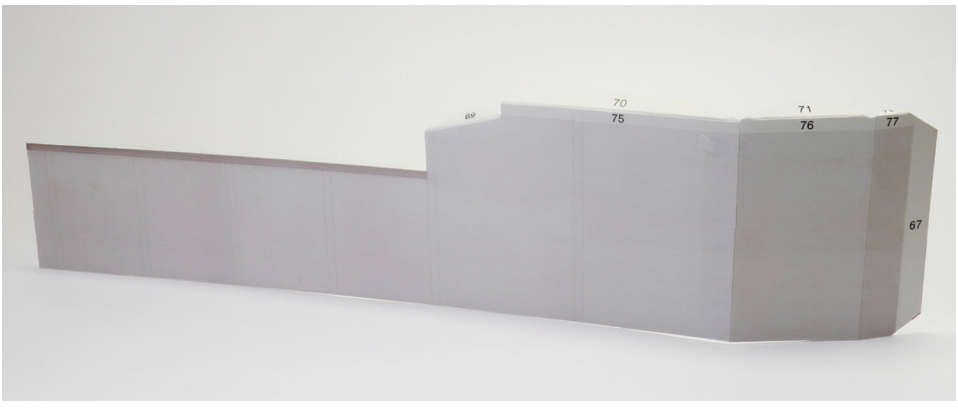
7. Pegar la pared exterior izquierda (#15). Se deben desprender las tres ventanas que están troqueladas en esta pieza.
NOTA: *Antes de pegar la pestaña 58 se debe pegar la cubierta de la capilla de Santa Mariana de Jesús (pieza #16, pestañas 59, 60 y 61).*



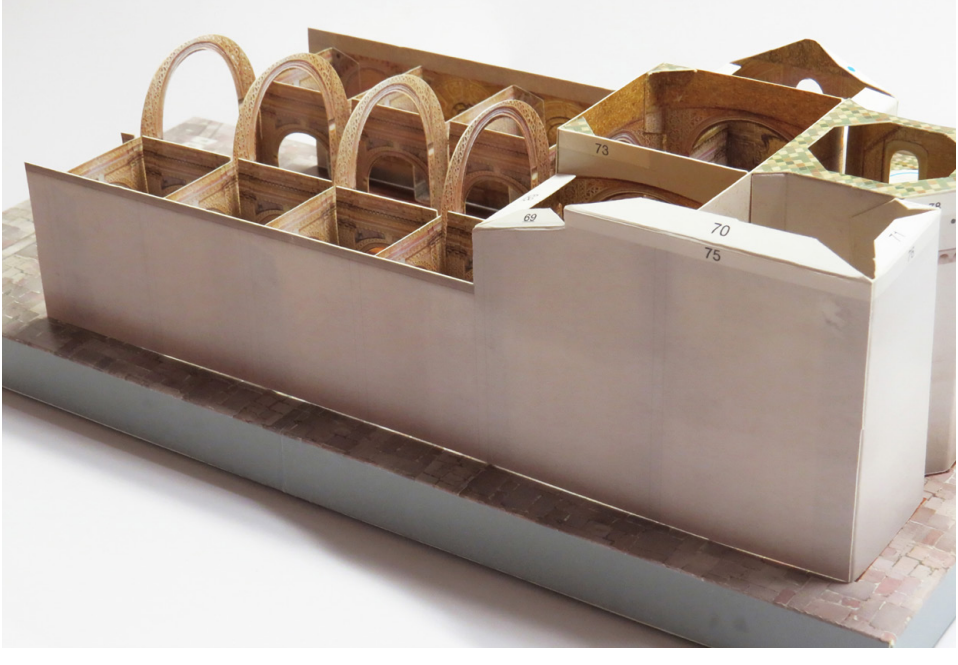




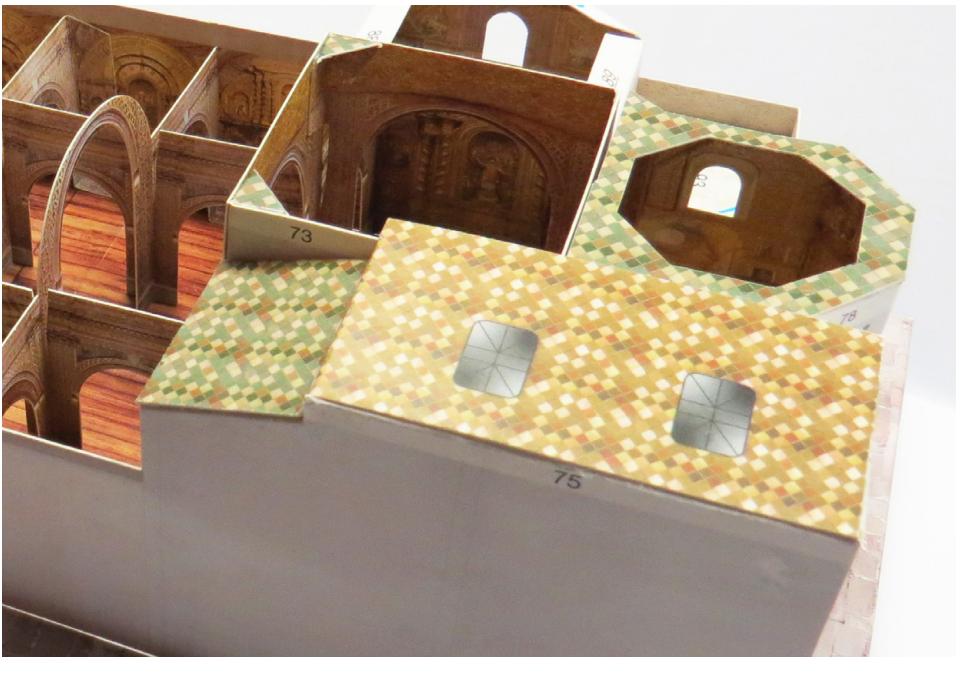
8. Pegar las dos piezas que forman la pared exterior derecha (#17 y #18).



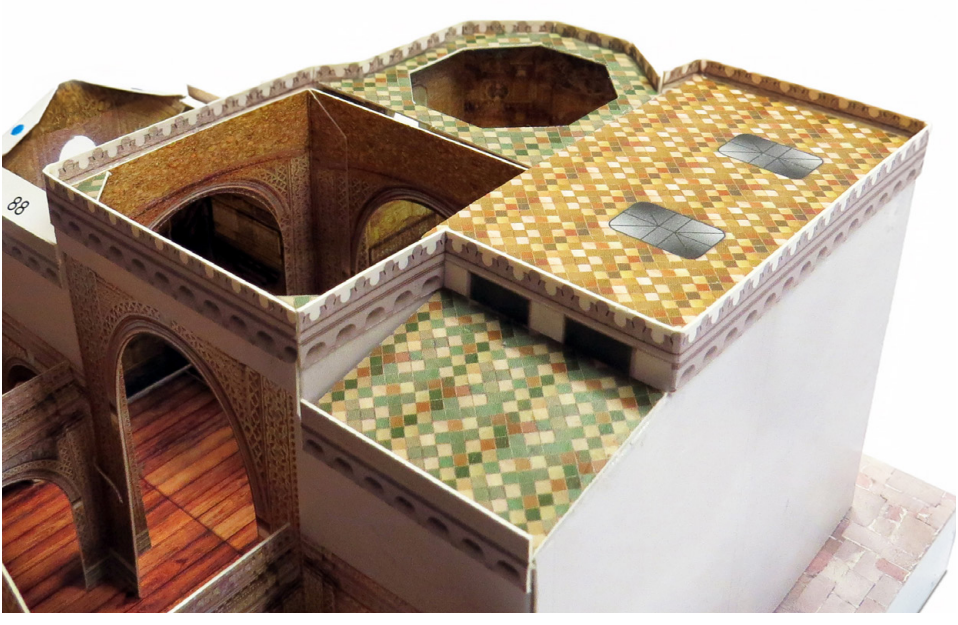
9. Pegar la pared exterior derecha.



10. Pegar la cubierta del retablo de San Francisco Javier (#19).



11. Pegar las cornisas alrededor de las cubiertas (#20 a #22).



12. Pegar la cubierta del retablo de San Ignacio de Loyola (#23).



13. Formar el tambor base de la cúpula mayor (#24).



14. Formar la cúpula mayor (#25).
NOTA: *Arquear los paneles de esta pieza antes de pegar las pestañas, para que la cúpula armada adquiera forma de media naranja. En la parte interna de esta pieza deben formarse con precisión las áreas blancas que tienen marcas de colores, en las que se van a pegar las pestañas del tambor base (paso siguiente).*



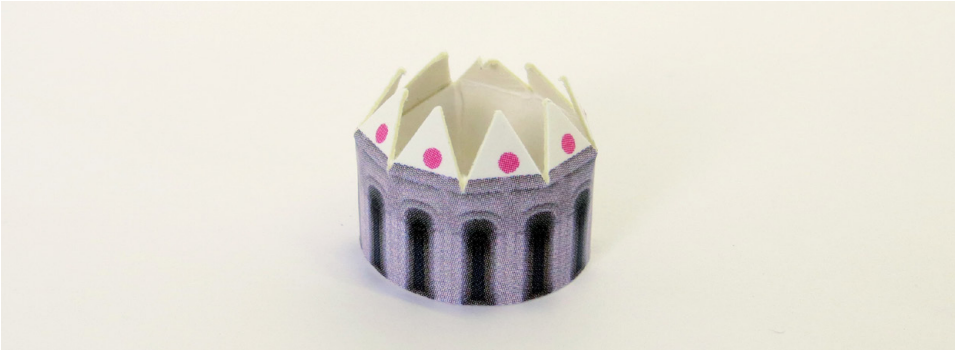




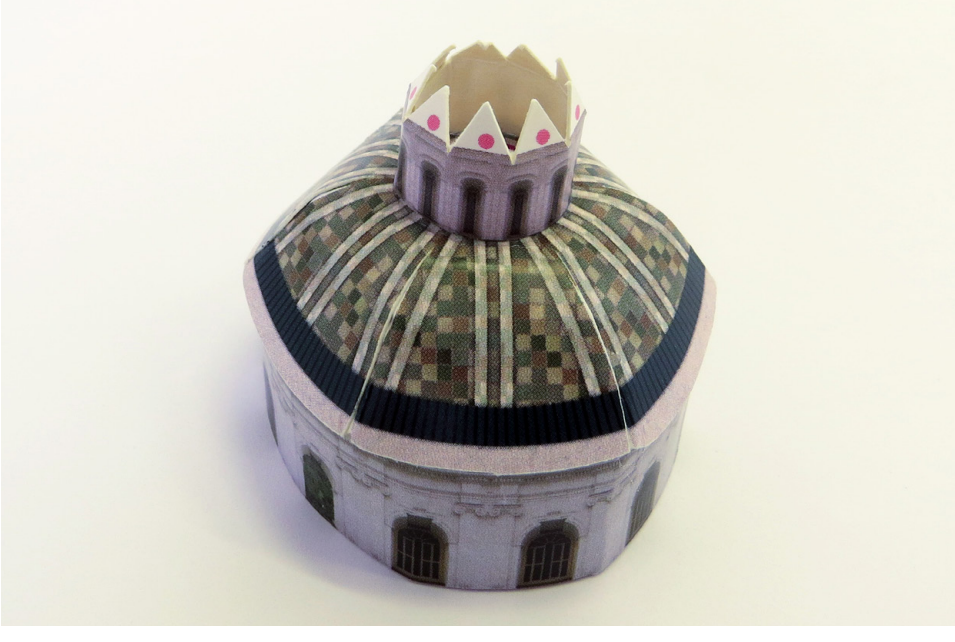
15. Pegar la cúpula mayor con el tambor base.
NOTA: *Las marcas rojas deben coincidir al pegar estas dos piezas.*



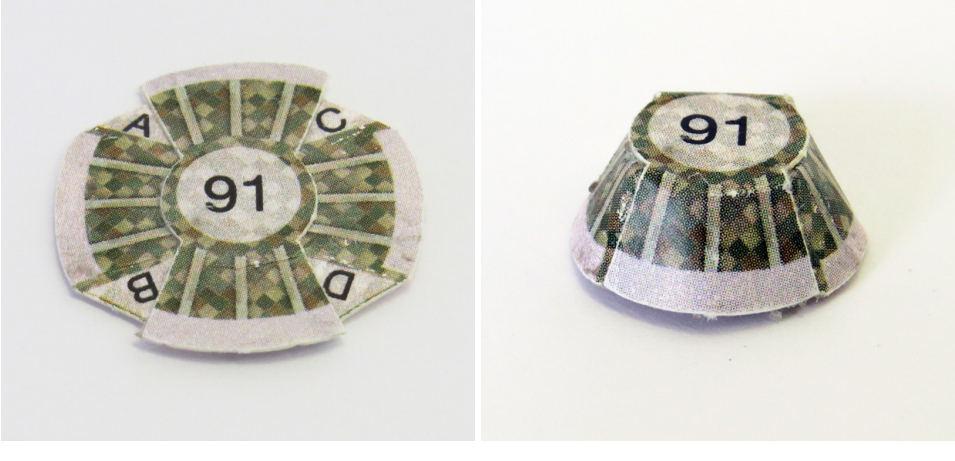
16. Formar la linterna de la cúpula mayor (#26).



17. Pegar la linterna sobre la cúpula mayor.
NOTA: *La linterna no tiene pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de la pieza para pegarla.*



18. Formar la cubierta de la linterna (#27 y #28).
NOTA: *Para formar esta pieza se debe pegar primero la pieza #28 sobre la pieza #27 y luego pegar las pestañas que dan forma a la pieza. Las dos partes deben ser pegadas en ángulo recto, formando una cruz. Dejar que la pega seque bien antes de pegar las pestañas que dan forma a la pieza.*



19. Pegar la cubierta de la linterna sobre la linterna.



20. Formar la cúpula menor (#30).
NOTA: *Arquear los paneles de esta pieza antes de pegar las pestañas, para que la cúpula adquiera su forma. Esta cúpula tiene base octagonal. Se deben seguir los bordes de las líneas de doblez al pegar las pestañas. En la parte interna de esta pieza deben formarse con precisión las áreas blancas que tienen marcas de colores.*







21. Formar la linterna de la cúpula menor (#31).
NOTA: *Esta pieza tiene base octagonal, con sus ocho caras planas.*



22. Pegar la linterna sobre la cúpula menor.
NOTA: *La linterna no tiene pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de la pieza para pegarla.*



23. Formar la cubierta de la linterna (#32).
NOTA: *Esta pieza es un cono de base octagonal, con sus ocho caras planas.*



24. Pegar la cubierta de la linterna sobre la linterna.

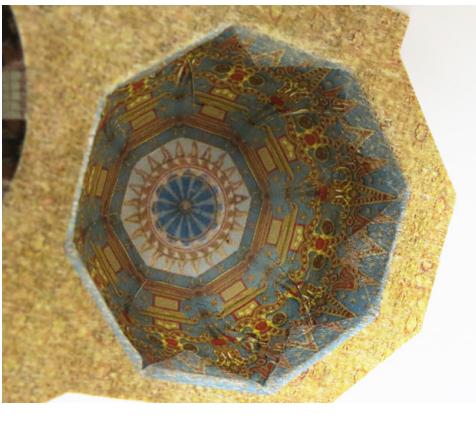


25. Pegar las cúpulas mayor y menor sobre la pieza de la cubierta del crucero y del presbiterio (#33).
NOTA: *Las marcas rojas deben coincidir al pegar estas piezas.*









26. Formar la cruz (#29) y pegarla sobre la cubierta de la linterna.
NOTA: *Las dos caras de la cruz deben quedar orientadas hacia el frente y hacia la parte posterior de la iglesia.*





27. Formar los dos complementos de la cúpula menor (#34) y pegarlos en la cúpula menor siguiendo las marcas de líneas punteadas.
NOTA: *Estas piezas no tienen pestañas para el pegado, se debe engomar los bordes de las piezas para pegarlas.*





28. Formar la cúpula de la capilla de Santa Mariana de Jesús (#35 y #36).
NOTA: *Para formar esta pieza se debe pegar primero la pieza #36 sobre la pieza #35 y luego pegar las pestañas que dan forma a la pieza. Las dos partes deben ser pegadas en ángulo recto, formando una cruz. Dejar que la pega seque bien antes de pegar las pestañas que dan forma a la pieza.*





29. Pegar la cúpula de la capilla de Santa Mariana de Jesús sobre la cubierta de la capilla.
NOTA: *La cúpula no tiene pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de la pieza para pegarla.*



30. Formar los ocho cupulines laterales uniendo las piezas #37 y #38 de dos en dos.
NOTA: *Para formar estas piezas se debe pegar primero las piezas #38 sobre las piezas #37 y luego pegar las pestañas que dan forma a las piezas. Las dos partes deben ser pegadas en ángulo recto, formando una cruz. Dejar que la pega seque bien antes de pegar las pestañas que dan forma a las piezas.*







31. Formar las ocho linternas de los cupulines laterales (#39).





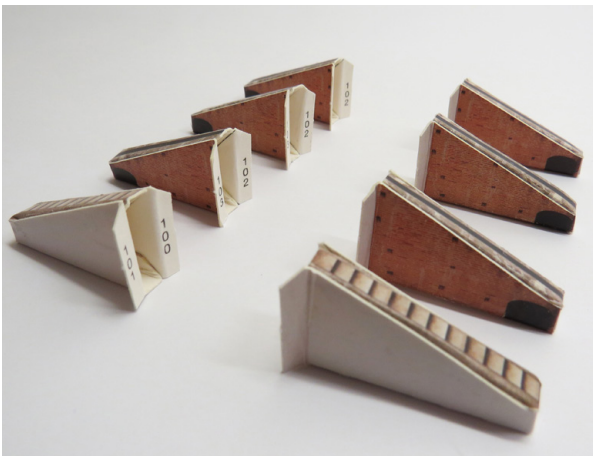
32. Pegar las linternas sobre los ocho cupulines laterales.





33. Formar los ocho contrafuertes del tejado (#40 a #43).





34. Formar las ocho buhardillas del tejado (piezas #44).

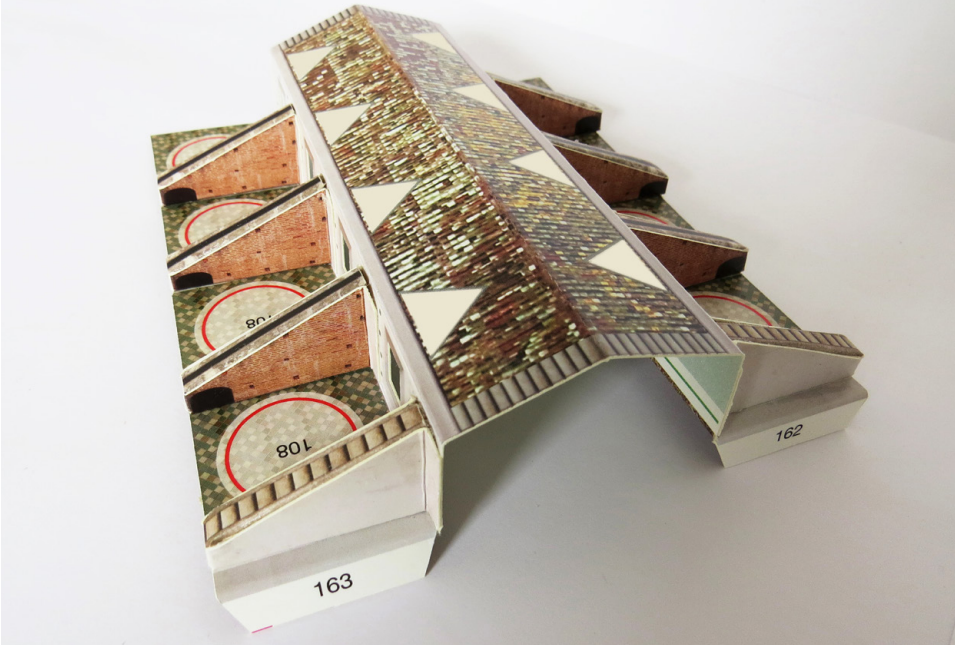




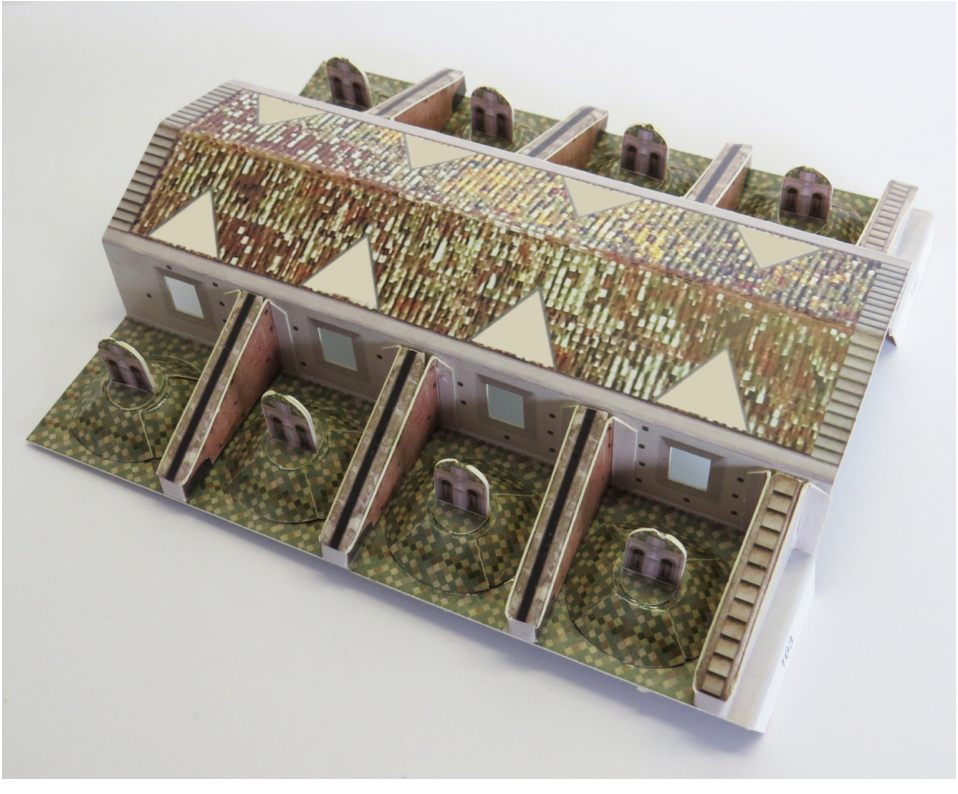
35. Dar forma al tejado y cubierta principal (#45), doblando esta pieza por las líneas marcadas.
NOTA: *Desprender las ocho ventanas que están troqueladas en esta pieza.*



36. Pegar los ocho contrafuertes a la cubierta principal.
NOTA: *Seguir cuidadosamente la numeración de las áreas de pegado de estas piezas, puesto que las dos que van en el frente son diferentes a las demás.*



37. Pegar los ocho cupulines laterales en la cubierta principal.
NOTA: *Los cupulines no tienen pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de las piezas para pegarlas. Las linternas deben quedar paralelas a las paredes laterales del tejado.*



38. Pegar las ocho buhardillas sobre el tejado.
NOTA: *Las buhardillas no tienen pestañas para el pegado, se debe engomar el borde de las piezas para pegarlas.*



39. Formar las diez columnas de la fachada frontal exterior (#46 a #55).

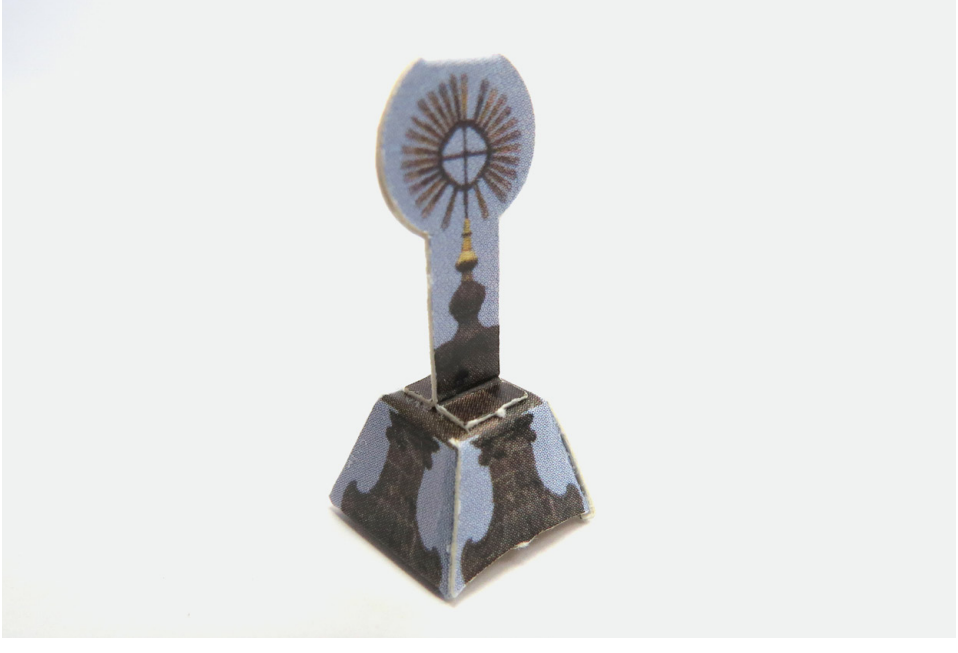


40. Formar las dos piezas que conforman la custodia de la fachada frontal (#56 y #57).





41. Pegar las dos piezas para formar la custodia de la fachada frontal.



42. Formar los dos ángeles de la fachada frontal (#58 y #59).



43. Formar la pieza de la fachada frontal exterior (#60).
NOTA: *Abrir las puertas que están troqueladas en esta pieza hacia el lado interno de la pieza.*

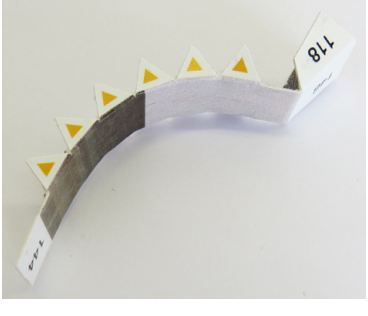




44. Pegar el contorno del coro (#61) en el lado interno de la fachada frontal.



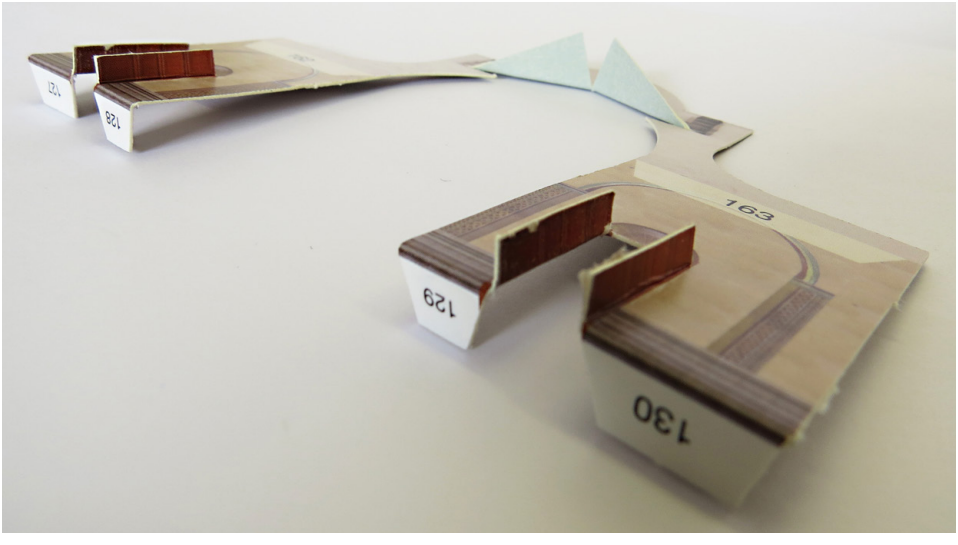
45. Pegar las paredes curvas (#62 y #63) en el lado interno de la fachada frontal.
NOTA: *Dar forma de arco a las dos piezas antes de pegarlas.*







46. Preparar la pieza de la fachada frontal interior (#64).
NOTA: *Doblar las puertas troqueladas y las pestañas superiores hacia el lado blanco de la pieza, y doblar las pestañas inferiores hacia el lado gris.*



47. Pegar la fachada frontal interior con la fachada frontal exterior.



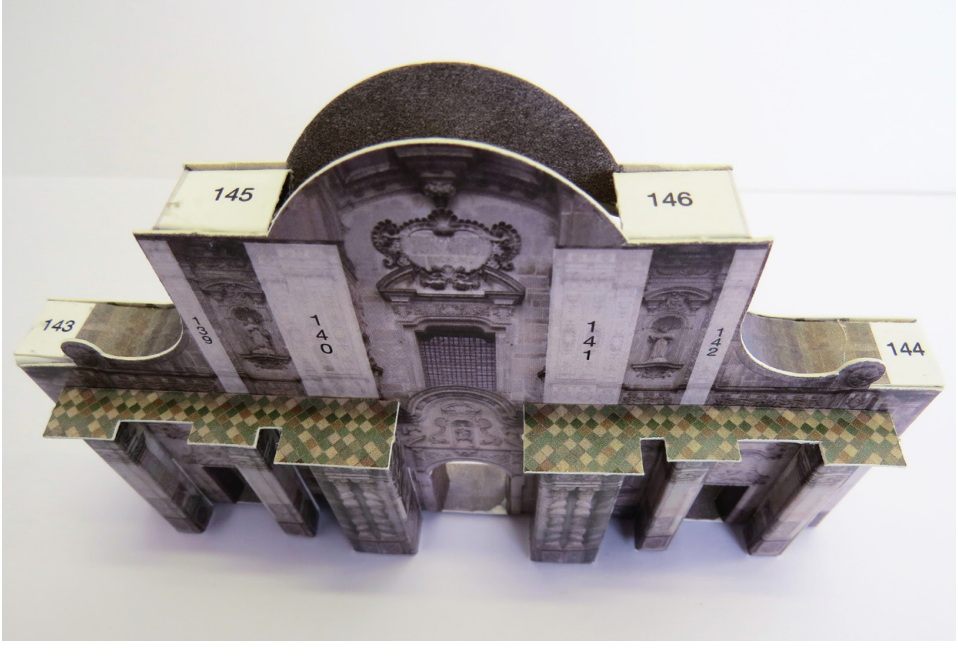


48. Pegar las seis columnas inferiores de la fachada frontal exterior (pestañas 131 a 136).





49. Pegar los dos aleros centrales sobre las columnas inferiores de la fachada frontal exterior (#68 y #71).



50. Pegar las cuatro columnas superiores de la fachada frontal exterior (pestañas 139 a 142).



51. Pegar los cinco aleros superiores de la fachada frontal exterior (#65, #66, #67, #69 y #70).
NOTA: *Dar forma de arco al alero central (#66).*





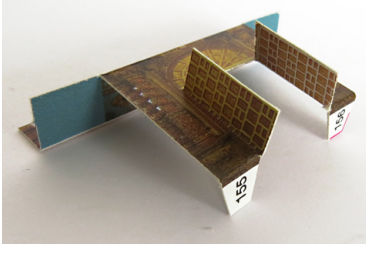
52. Pegar los dos ángeles de los costados de la fachada.



53. Pegar la custodia que corona la fachada frontal sobre el alero central superior.



54. Pegar el nártex o vestíbulo del ingreso principal (#72) en la parte interna de la fachada.
NOTA: *Abrir las puertas troqueladas hacia el lado amarillo.*





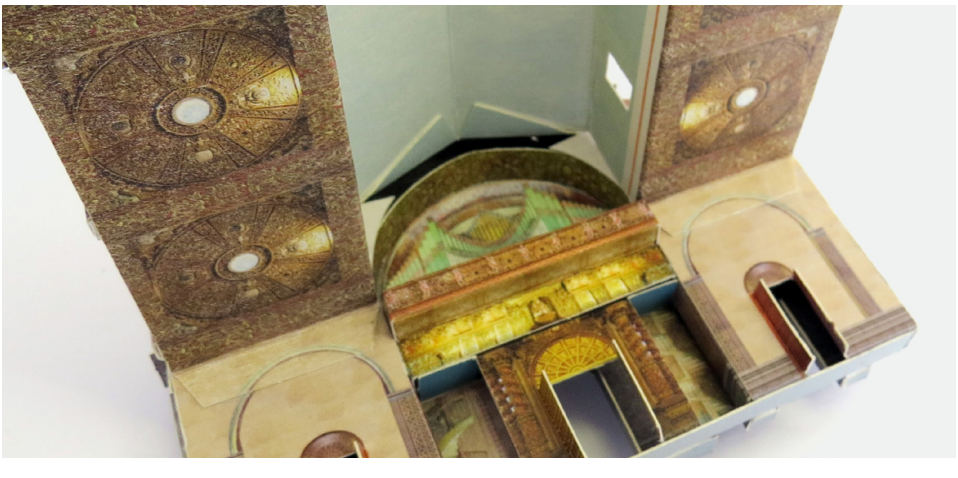
55. Formar el balcón del coro (#73) y pegarlo encima del nártex o vestíbulo del ingreso principal.





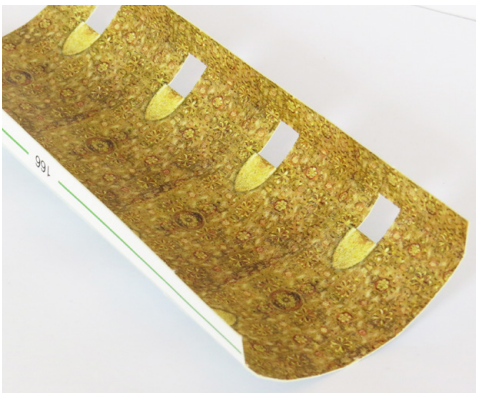
56. Pegar la fachada frontal con el tejado y cubierta principal.
NOTA: *Pegar primero las dos pestañas del tejado (162 y 163) y esperar a que sequen, para luego pegar las pestañas de las cubiertas laterales (164 y 165).*





57. Dar forma de arco a la bóveda de la nave central (#74) con el lado del artesonado amarillo hacia la parte interna del arco.
NOTA: *Desprender las ocho ventanas que están troqueladas en esta pieza y doblar las dos pestañas de los bordes.*





58. Pegar la bóveda en la parte interna del tejado principal.
NOTA: *Pegar primero la pestaña 166 y, cuando esta pestaña haya secado, pegar la pestaña 167.*



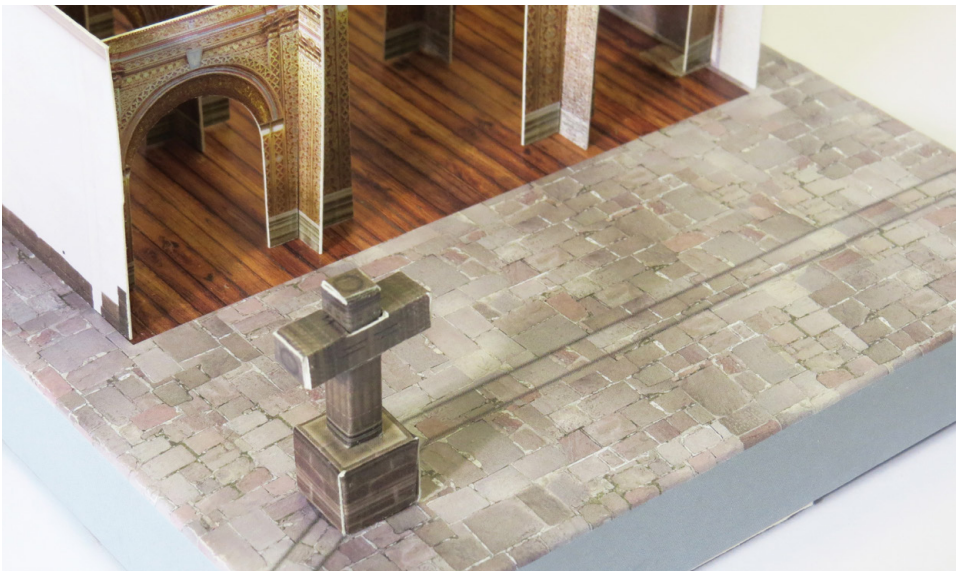
59. Formar las tres piezas que conforman la cruz de piedra que va en el frente de la iglesia (#75 a #77).



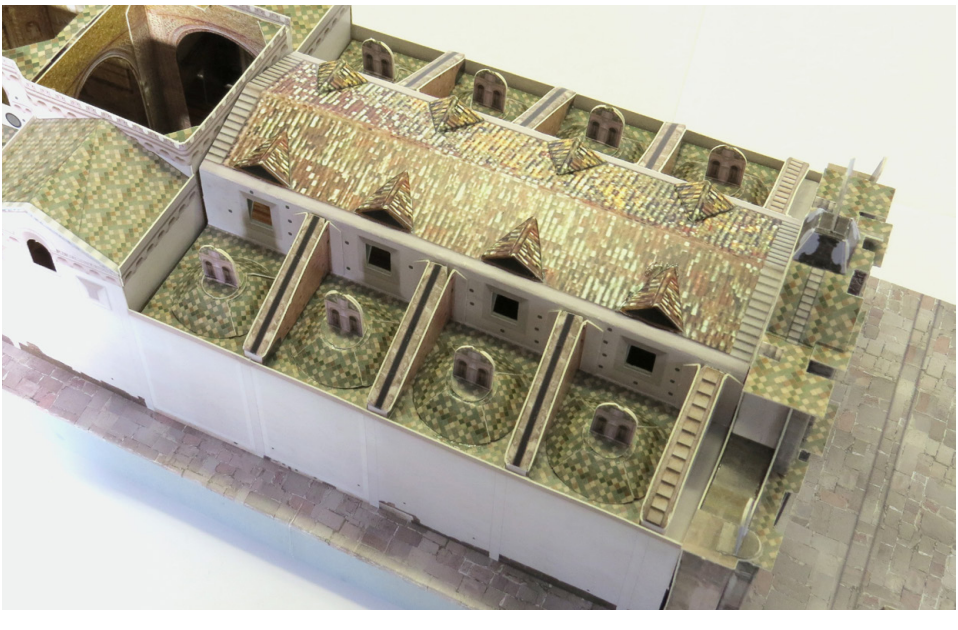
60. Armar la cruz de piedra juntando las 3 partes.



61. Pegar la cruz de piedra en el área reservada en el frente de la iglesia.



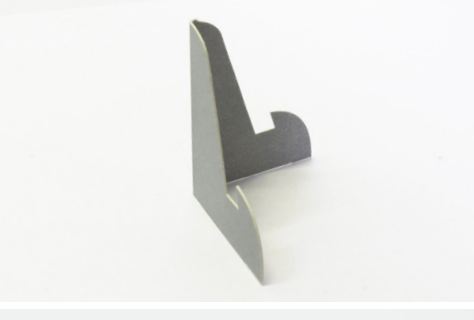
62. Acoplar la cubierta principal sobre la estructura de arcos de las naves, empotrándola entre las dos paredes laterales.
NOTA: *No pegar esta cubierta, para que se la pueda retirar y observar el interior.*



63. Acoplar la cubierta del crucero y del presbiterio (que contiene las cúpulas principales), empotrándola entre las cornisas.
NOTA: *No pegar esta cubierta, para que se la pueda retirar y observar el interior.*



64. Colocar la cédula informativa (#78) en el soporte (#79), para formar el rótulo que identifica a la iglesia.
NOTA: *Doblar el soporte en un ángulo de 90º por la línea marcada.*








IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESUS
Construida por la orden de los Jesuitas en Quito, Ecuador, a partir de 1605. Su construcción tomó 160 años aproximadamente. Es considerada como una de las más importantes expresiones de la arquitectura barroca en el continente americano.
Declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1978.
Escala 1:200









