IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE QUITO - FACHADA

INSTRUCCIONES



Recomendaciones para el armado

- Seguir los pasos de armado en la secuencia descrita en las instrucciones. Los números de pieza (#...) están identificados con círculos rojos.
- Desprender cada pieza solo cuando se la requiera, de acuerdo con la secuencia de las instrucciones.
- Doblar todos los paneles y las pestañas de cada pieza y probar su acoplado antes de engomar las pestañas.
- Pegar las pestañas haciendo coincidir las letras, los números y las marcas de colores que las identifican.
- Pegar las piezas con la mayor precisión posible, siguiendo las marcas de doblez y de pegado.
- Las pestañas marcadas con letras deben ser pegadas con las letras correspondientes en la misma pieza, sirven para dar forma a las piezas.
- Las pestañas marcadas con números y figuras de colores deben ser pegadas con los números y figuras de colores correspondientes ubicados en otras piezas, sirven para el ensamblado entre piezas.
- Dejar que el pegamento seque durante alrededor de 5 segundos después de engomar las pestañas, antes de juntarlas con sus pestañas correspondientes, y después mantener presionadas por lo menos durante 20 segundos las partes que se están pegando.
- Usar silicona líquida como pegamento. No usar pegamentos que contengan agua, porque pueden arrugar las piezas.
- Usar palillos de madera (mondadientes) para el engomado y pegado de pestañas pequeñas o complejas.

Instrucciones de armado

1. Formar la pieza de la fachada exterior (#1).
NOTA: *Abrir las puertas que están troqueladas en esta pieza hacia el lado interno de la pieza.*

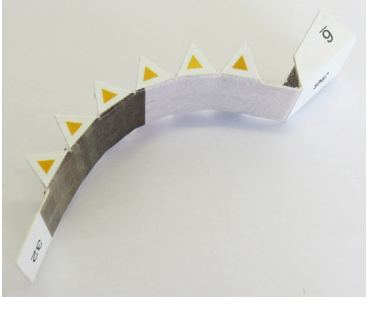




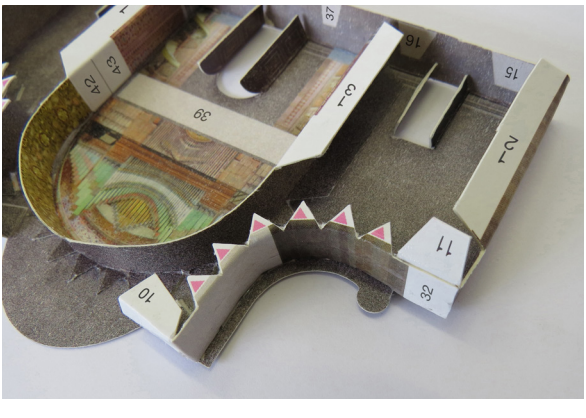
2. Pegar el contorno del coro (#2) en el lado interno de la fachada exterior.



3. Pegar las paredes curvas (#3 y #4) en el lado interno de la fachada exterior.
NOTA: *Dar forma de arco a las dos piezas antes de pegarlas.*







4. Preparar la pieza de la fachada interior (#5).
NOTA: *Doblar las puertas troqueladas y las pestañas superiores hacia el lado blanco de la pieza, y doblar las pestañas inferiores hacia el lado gris.*

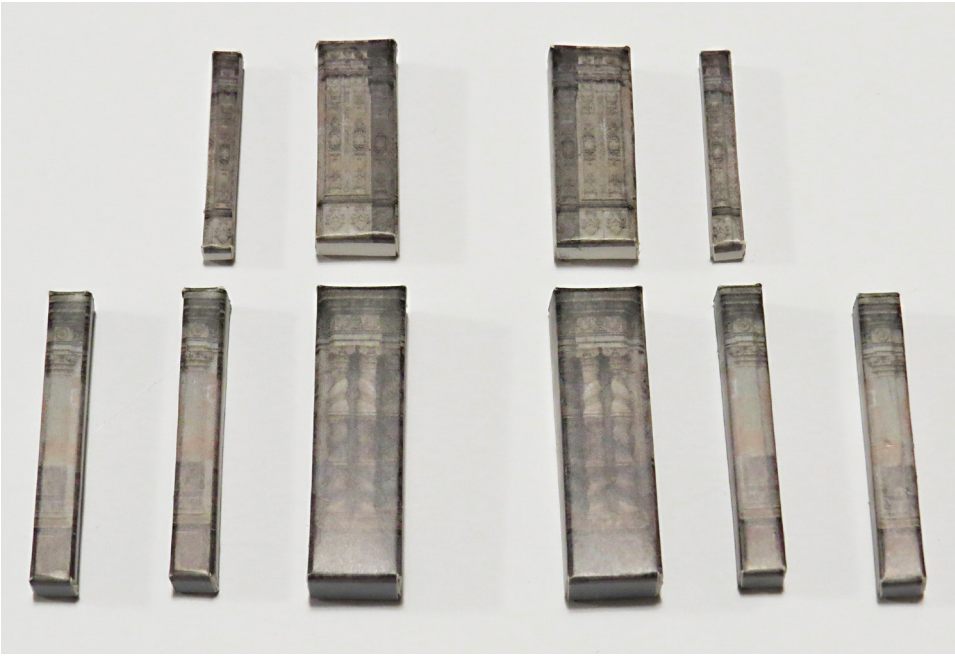


5. Pegar la pieza de la fachada interior con la pieza de la fachada exterior.





6. Formar las diez columnas de la fachada exterior (#6 a #15).



7. Pegar las seis columnas inferiores de la fachada exterior (pestañas 19 a 24).





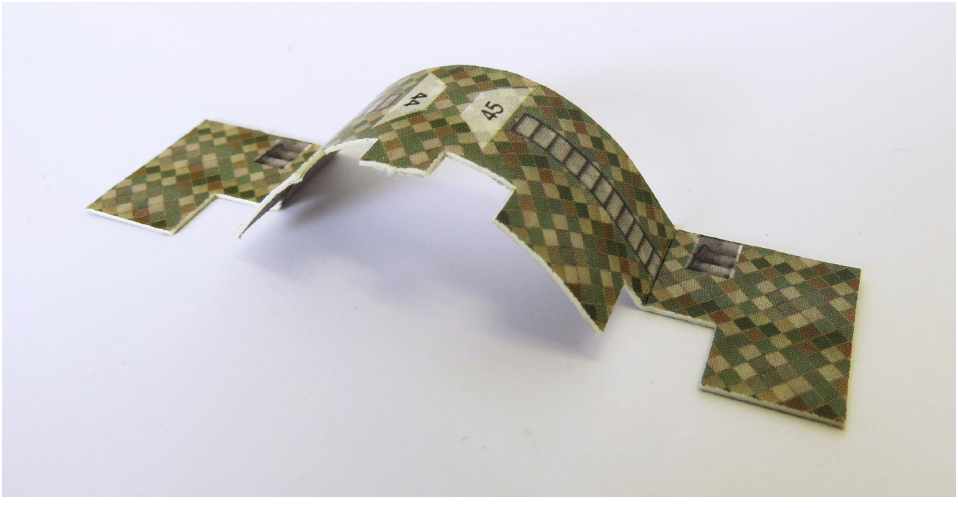
8. Pegar los dos aleros centrales sobre las columnas inferiores de la fachada exterior (#16 y #17).



9. Pegar las cuatro columnas superiores de la fachada exterior (pestañas 27 a 30).

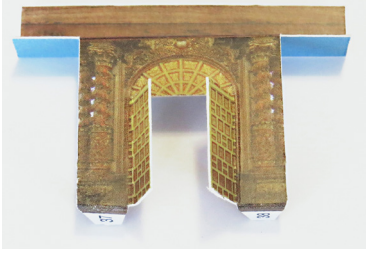


10. Pegar los cinco aleros superiores (#18 a #22).
NOTA: *Dar forma de arco al alero central (#18).*





11. Pegar el nártex o vestíbulo del ingreso principal (#23) en la parte interna de la fachada.
NOTA: *Abrir las puertas troqueladas hacia el lado amarillo.*





12. Formar el balcón del coro (#24) y pegarlo encima del nártex o vestíbulo del ingreso principal.





13. Formar las dos piezas que conforman la custodia (#25 y #26).





14. Pegar las dos piezas para formar la custodia.



15. Pegar la custodia que corona la fachada sobre el alero central superior.



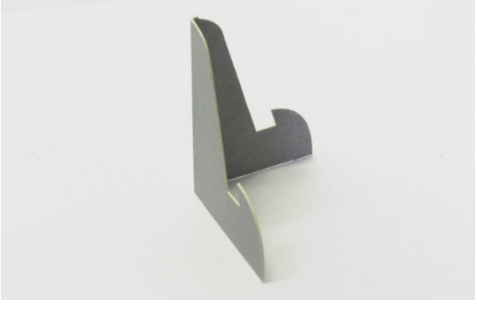
16. Formar los dos ángeles (#27 y #28).



17. Pegar los dos ángeles en los costados de la fachada.



18. Colocar la cédula informativa (#29) en el soporte (#30), para formar el rótulo que identifica a la iglesia.
NOTA: *Doblar el soporte en un ángulo de 90º por la línea marcada.*








IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS
Construida por la orden de los Jesuitas en Quito, Ecuador, a partir de 1605. Su construcción tomó 160 años aproximadamente. Es considerada como una de las más importantes expresiones de la arquitectura barroca en el continente americano. Declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1978.
Escala 1:200

